

Eugenia A. Burgo

“Gardens Unveiled II“

15. Mai 2009 bis 26. Juni 2009

Goldbachcenter, Seestrasse 39, 8700 Küsnacht/Zürich

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, täglich von 08:00 bis 19:00 Uhr

oder nach Vereinbarung mit Global Art Source – Susanne Widmer – unter

Telephon 044 991 73 33 oder 079 605 52 05

In ihrer Arbeit konzentriert sich die schweizerisch-amerikanische Doppelbürgerin Eugenia A. Burgo auf kleine, unauffällige Ausschnitte aus der Natur, die sie in ihren Gemälden stark vergrössert wiedergibt. Anemonen, Hortensien, Zuckermais und Feigen, aber auch vom Wasser bearbeitete Steine, mit ihren organischen Formen, gehören zu den bevorzugten Motiven, von einem Leben und seiner oft übersehenen Schönheit erzählend, die sich im scheinbar Nebensächlichen und Alltäglichen findet. Durch das gekonnte Setzen von Licht und Schatten gelingt es Eugenia A. Burgo die Farbigkeit der Bilder zu steigern ohne je aufdringlich zu werden.

Der Blick des Betrachters bleibt unweigerlich auf den intensiven Farben, dem mysteriösen Spiel mit Hell und Dunkel und einer beinahe erotisch anmutenden Sinnlichkeit hängen.

Die Werke strahlen Ruhe und Konzentration aus. Die Künstlerin schafft mit Farben und Formen einen Bildraum, der sich aus der realen Welt in eine entrückte, geheimnisvolle Welt jenseits der dinglichen Gegenständlichkeit weitet. Was zunächst als Abbild erscheint, führt zur Suche nach dem Geheimnis der Natur.

Sich auf die einzelnen Werke einlassen, in die Bildräume eintauchen und zwischen verschiedenen Interpretationsebenen hin und her zu pendeln – das ist die Einladung von Eugenia A. Burgo an den Betrachter. Sie regt ihn an zur Auseinandersetzung mit der eigenen Wahrnehmung, bezieht ihn damit in einen produktiven Prozess mit ein und stellt die Frage nach den kreativen Kräften, welche sowohl naturhafte Schöpfung als auch künstlerische Werke hervorbringen. Durch die Fokussierung auf die kleinen Ausschnitte aus der Natur konfrontiert sie den Betrachter gezielt mit einem verzerrten Abbild der Realität und tritt damit der von anderer Seite vermittelten Darstellung der Welt entgegen.

*= Jean- Claude Freymond- Guth: (*1979, Montricher/VD) Künstler und freier Kurator (Les Complices*, Galerie & Edition, Zürich) Arbeitet künstlerisch als auch kuratorisch mit den Schnittstellen zwischen Privatem und Öffentlichem, in dem er (Frei-) Räume dieser Auseinandersetzung schafft.

Mai 2009